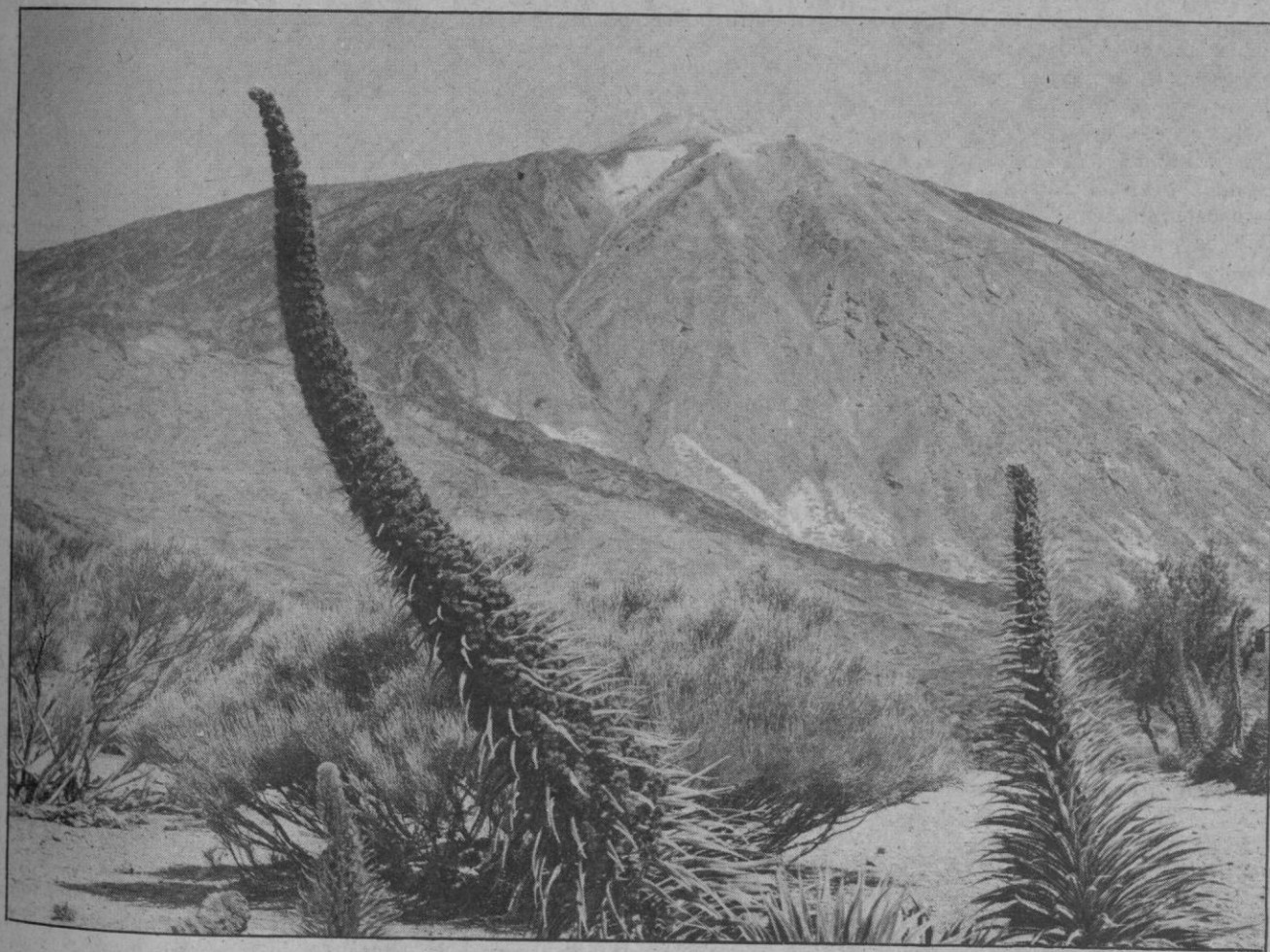


Fin de Semana

La variada, sorprendente y excepcional flora canaria



Los tajinastes, como guardianes permanentes del Teide

La defensa del medio ambiente de cara a la potenciación del turismo, es una de las preocupaciones de los ca-

narios, lo que lleva consigo la protección cuidadosa de los espacios naturales. Y es que las Islas Canarias, todas,

poseen su principal atractivo en su rica y variadísima flora, en la originalidad de cientos de sus plantas, muy simila-

res en todas las islas que componen el archipiélago. No obstante, y por tener un mayor conocimiento de Te-

EL ADELANTADO DE SEGOVIA

Sábado 13 de septiembre de 1986

Año LXXXVI.—N.º 24.334

D. L.: SG. 7 - 1958

Director:

Pablo Martín Cantalejo

PROGRAMA DE TVE

14 AL 20 DE SEPTIEMBRE

nerife, el contenido de este artículo va a referirse especialmente a la flora existente en dicha isla, tema, por supuesto, apto para naturalistas, biólogos y botánicos, pero no por ello exento de que pueda ser referenciado en un escrito como éste, nada técnico, nada investigador, sino simplemente realizado con el propósito de dar una leve idea, al lector, de la importancia y singularidad de la flora en las Canarias.

Universalmente conocida y reconocida es la existencia, en las inmediaciones del internacional Puerto de la Cruz, en la isla de Tenerife, del Jardín de Aclimatación de La Orotava, o Jardín Botánico, verdadera atracción para todos los visitantes. Fue fundado en 1788 por orden de Carlos III y aunque su extensión no es excesivamente grande, si es un lugar de excepción en cuanto al número y variedad de plantas exóticas y ejemplares de gran interés de la flora tropical y subtropical que posee. Pero no vamos a ocuparnos, precisamente, de este maravilloso Jardín Botánico, que el turista puede contemplar en su visita a la isla. Queremos «salir» a pleno campo, a la Naturaleza viva de Tenerife, y recorrer rápidamente, con la imaginación, sus diversas zonas, bien diferenciadas: desde los valles hasta las grandes alturas, pasando por las calderas, las cañadas, los parques... En todos estos lugares, la flora llama poderosamente la atención. Árboles de singular forma y hoja, y plantas multicolores de enorme variedad, arbustos, matorrales... De todo se encuentra en los campos tinerfeños; una gama impresionante que obliga al viajero a mirar constantemente de un lado a otro, sorprendiendo su espíritu sensible con cada vez más originales y bellos ejemplares.

Por lo general, la flora canaria se considera de origen



La flor de Pascua.

mediterráneo y llegó a las islas a finales de la Era Terciaria. A partir de la Conquista (en el siglo XV), entre 500 y 600 especies fueron introducidas. Se asegura que la flora estrictamente canaria posee unas 1.000 especies, aunque todavía siguen descubriéndose nuevas y desconocidas. Algunas de aquéllas existen también en las Azores, Madeira y en los Islotes de Salvajes.

LA LAURISILVA Y EL PINO

Los enormes bosques primitivos fueron sufriendo serios deterioros desde la antigüedad, porque las maderas de sus árboles se cortaban para la construcción de barcos, para viviendas, para leña... También la implantación de la agricultura y el pastoreo obligaron a eliminar muchos grandes espacios de árboles, aunque todavía quedan, por fortuna, considerables contingentes, y como un ejemplo de gran valor, la llamada laurisilva, masas que son testigo de los bosques

que hubo en el terciario en el Sur de Europa, formada por distintos tipos de árboles lauroides. La laurisilva está siempre verde. En ella hay abundancia de helechos y musgos y algunas lianas, sobre todo en los grandes barrancos; existen árboles con más de 20 metros de altura y algunas plantas raras entre ellos, como la adelfa o tabaiba de monte, que precisa de humedad y sombra muy especiales.

El pino canario es un árbol muy singular, de madera apreciada en las islas, que se utiliza para muebles y para esos bellos balcones que existen en no pocas localidades canarias, aunque sea La Orotava la que se lleve la palma en cuanto a fama por ellos. Su corteza tiene una gran capacidad de resistencia al fuego, lo que indudablemente es una garantía ante los devastadores incendios que hoy se producen en España. Hay muchos ejemplares de especial grosor. En los años 20, como consecuencia de un concurso para

encontrar el pino más grueso, fue hallado en la localidad de Vilaflor (situada a 1.400 metros de altitud), el ejemplar que se conoce con el nombre de «Pino Gordo».

El cedro canario es un árbol de porte majestuoso, que vive «refugiado» en Las Cañadas del Teide y abunda también en las cumbres de la Caldera de Taburiente, en la isla de La Palma.

LA FAMA DEL DRAGO

Uno de los árboles más característicos de las Canarias es el drago, del que no existen muchos ejemplares; de ahí que sea un árbol muy apreciado y que se mime con especial atención. Su savia es de color rojo sanguíneo y para los antiguos era una mágica panacea. El más famoso de todos los dragos canarios es el milenario de Icod de los Vinos, bajo el que, al parecer, se celebraban los conclaves de los primitivos guanches.

Otras especies curiosas e interesantes son la palma ca-

naria, el brezo (cuyas ramillas, troceadas, tienen gran importancia en la decoración de las alfombras florales en La Orotava) y las sabinas, árboles de formas retorcidas y caprichosas, «atormetados» por los vientos de las cumbres donde nacen.

EN LAS CAÑADAS

Las Cañadas del Teide, terreno subyugante, de impresionante majestuosidad, sirven de seno a una serie de plantas de especiales características, en consonancia con la aridez volcánica del paisaje. La más llamativa es el tajinaste rojo (el pavo real de las flores), auténtica columna floral con diminutos pétalos y de altura que llega hasta los tres metros; es una planta autóctona de las Cañadas. Singularísima y rara, por su escasez, es la violeta del Teide, de un azul suave, con floraciones que aprovechan el deshielo. Fue descubierta en 1799 por el naturalista alemán Alexander Von Humboldt, entusiasta estudioso de la fauna canaria. Cabe destacar también la retama blanca; el cedro centenario, raro superviviente; el cardo de plata (asimismo son muy escasos los ejemplares que viven); el codeso, la tenática, la conejera, la margarita, la hierba pajonera, la cabezuela, el alhelí...

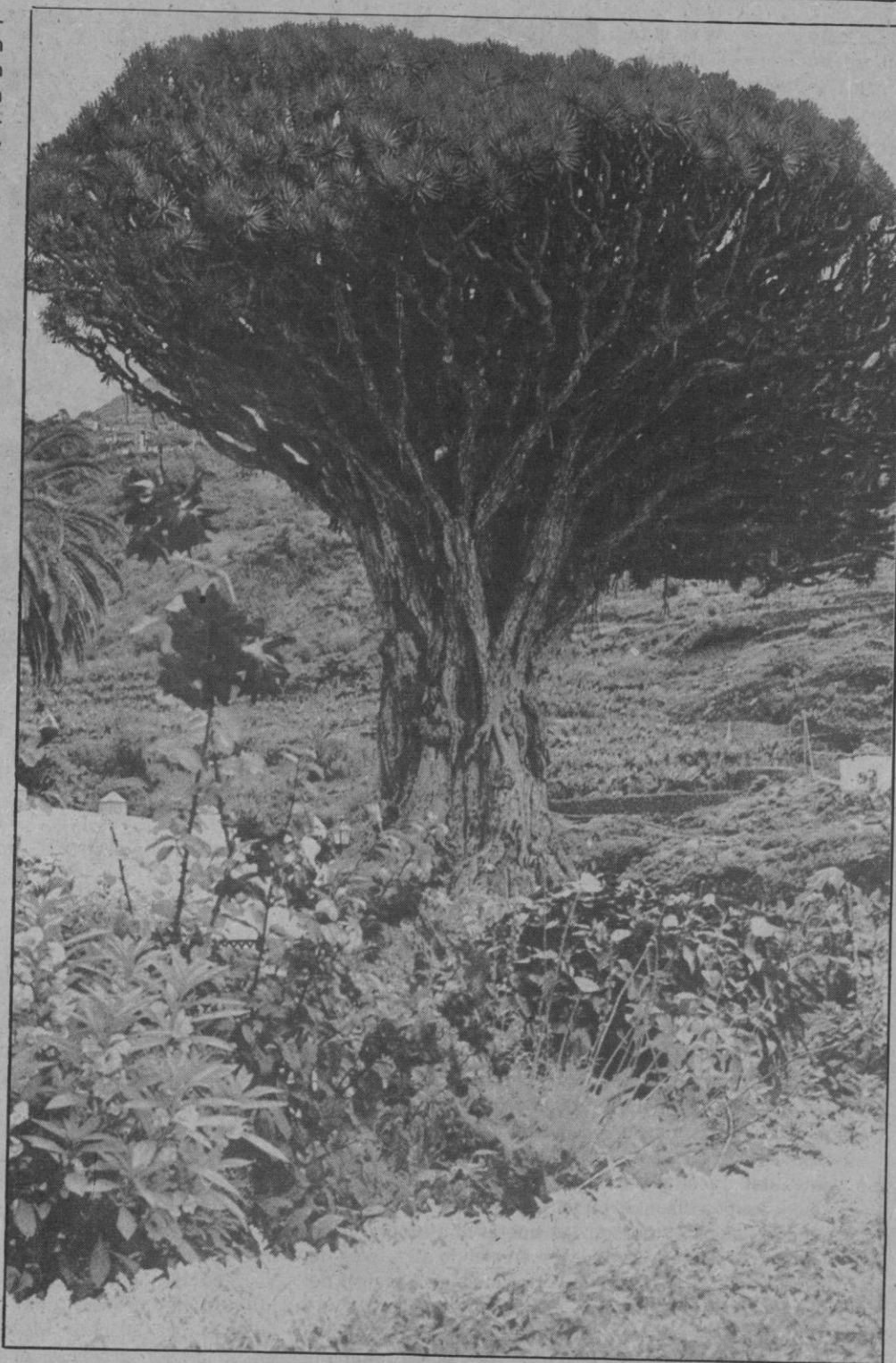
ENDEMISMOS

Las Canarias poseen muchas especies exclusivas (endemismos), de las que podemos citar a los ya mencionados tajinastes del Teide; la siempreviva; los bejeques y veróles, que viven en riscos difíciles de alcanzar; las cerrajas, los lechugones, leña santa (sus frutos se suelen encontrar en los enterramientos guanches), lechuga de mar; horjal herreño, pico de paloma (ejemplar muy raro, en vías de extinción, que se cultiva como planta orna-

mental); la malva de risco (sólo vive en Tenerife), la tabaiba dulce (ocupa zonas áridas en las costas de todas las islas Canarias y forman un paisaje de colores grises y sepías), la tabaibamajorera y la tabaiba amarga...

La cita es inagotable, y eso que solamente hemos elegido nombres más destacados por su rareza, su belleza y su singularidad. Están también, por ejemplo, los arbustos denominados acebuche u olivo salvaje, peralillo y marmolán

(ejemplar muy raro); espine-ro, granadillo, jazmín, madoño (con frutos comestibles), laurel o loro, viñatigo (árbol con hojas que enrojecen antes de caer), acebiño, palo blanco, tilo, barbusano, mocán, sanguino...



El drago milenario

¿Como olvidarnos de la famosa, popular y exótica streptocarpus o ave del paraíso? Y con ella, la gran flor del plátano y la del higo chumbo, el geranio, la camelia, la buganvilla, el cactus en su enorme variedad, la Flor de Pascua, la camomila (que vive entre la escoria), la estrella vegetal, los cardones, el clavel, la rosa, la pasionaria, crisantemos, gladiolos...

La relación sería interminable. Pero debemos concluir, y lo haremos citando, por ejemplo, otras especies curiosas, como el árbol denominado jacaranda, con vistosa flor morada que sale antes que la hoja; los helechos ornamentales; cuyo mayor contingente del mundo se conserva en La Laguna; el col de risco, pequeño arbusto de hasta un metro y medio de alto, con hoja áspera, exclusivo del Oeste y Sur de Tenerife, y, de la isla de La Palma, los tilos y laureles y la singu-



La curiosa y gran flor del plátano

lar «centáurea junoniana Svent», única en el mundo, que se conserva en las hendi-

duras del Roque Teneguía y que era desconocida para los botánicos hasta hace pocos

años. Es un ejemplar, lamentablemente, en vías de desaparición.

Pablo Martín Cantalejo

MIS HORAS DE MECEDORA

EBULLICION FRAGMENTADA (II): Mentiría si dijese que no me complació el saludo que el domingo pasado nos ofreciera un desconocido... Y no extrañe esta denominación, pues aunque aquí es frecuente expresar que en segovia todos nos conocemos, hoy pienso que, posiblemente, también ustedes hayan recibido esta demostración de respeto (incluso llegar a charlar durante un buen rato con la persona que les ofrece su estima), y que, después, al despedirse, pensaron en quién era aquél con el que habían dialogado, y de qué o de dónde venía la amistad. ¿Verdad, amigos? Pues esto, es lo que nos ha sucedido. Y como todavía —pasada ya una semana—, no he conseguido descubrir su identidad, resulta lógico que, desde estas líneas, quiera decirle que disculpe mi torpeza y que intentaré mantener el respeto y neutralidad que afirma encontrar en mis escritos, para así, seguir mereciendo su interés de lector. Pero también deseo volver a señalar, y sirva de anuncio para cuantos nos dispensan con igual atención, que por esta vez sólo serán «tres» los artículos que les ofrezca con el título de «Ebullición fragmentada», para evitar, si volviéramos a encontrarnos, esa su «simpática» pregunta de ¿cuántas semanas más nos quedan para llegar al fin de la serie? Nunca es mi intención el intrigarles con un final, como si de una novela se tratase, lo que sucede es que, en ocasiones, y por el espacio que se nos concede, no es posible el completo desarrollo del tema elegido. Y esto fue lo que nos obligó a que «Elecciones 86» reuniese «nueve artículos». Pero si les entretuvimos y les convencimos, bien está que así ocurriese. Y cumplidas estas anotaciones, que tan necesarias las considerábamos, deje-

mos que otros «vapores» de nuestra «ebullición» se transformen en las noticias que aún deseamos comentar.

...Fácil es comprobar que nuestros trenes de cercanías —esos en que nos trasladamos a Madrid—, hoy ofrecen el estado de limpieza y conservación más desastroso que hayamos conocido. Y ¿habrá que culpar a la Renfe? No: pues si bien merecen las censuras por el exceso de minutos invertidos en tan corto recorrido, también es cierto que de nada servirá el que intenten otras mejoras si los zapatos siguen pisando los asientos, las navajas cortando la tapicería, los restos de comida alfombrando el piso, y en los «servicios de lavabo» practicándose el «vandallismo» o demostrando ser «huéspedes de corral». Y es que para quejas o protestas, siempre dispuestos; más de respetos que nadie nos hable. Es algo que con frecuencia se repite. Y para confirmarlo, aquí está otro caso que viene sucediendo en nuestra ciudad: Se censuraba a nuestro alcalde por el abandono de los jardines, pero cuando se responde con una labor positiva, es entonces el momento para que ciertos perros (permitiéndolo sus dueños) se encarguen de que todo quede anulado. Pues para así proceder, no se proteste y dejen que los jardines sigan conservando el estado de «estercolero» o «prado de inmundicias» que «sus ineducados perritos» necesitan. Claro que este mal pronto se arreglaría con las multas correspondientes, ya que aceptemos que salgan a pasear con ellos, pero con sus «cadenitas», enseñándolos otras conductas, y no permitiéndolo que dejen su «perfume» sobre las aceras.

ENRIQUE GARLA

En busca de los secretos de la inmunidad

El organismo humano es un castillo. Posee en su interior un potentísimo, organizado y superespecializado ejército, que se mantiene a la defensiva o entra al ataque. El cuerpo dispone de un mecanismo especial para distinguir las células propias de las extrañas, así como de cualquier cuerpo o sustancia, también ajena a nuestro ser, que entre dentro de nuestro recinto. El elemento principal de este sistema defensivo (Inmunogenético) es el linfocito. Se trata de una variedad de leucocito o glóbulo blanco de la sangre. En cada persona adulta hay un millón de linfocitos. Cada uno está especializado en la formación de un tipo específico de anticuerpos, que son los encargados de luchar contra las sustancias o células extrañas que pretenden invadirnos y que se llaman antígenos.

Hay infinidad de antígenos. Lo son los virus, las bacterias, las sustancias químicas (medicamentosas o no), los alimentos, el polen de las flores, los tejidos orgánicos que se usan en los trasplantes (de riñón, de corazón, de hígado, etc.). En suma: cualquier sustancia que el sistema de los linfocitos reconoce como extraña y que provoca una reacción de inmunidad, es un antígeno.

Estos antígenos, estos

cuerpos extraños, al provocar en el organismo una reacción de defensa, crean una serie de anticuerpos, de inmunoglobulinas (Ig). Se conocen ya cinco clases diferenciadas:

1.ª La IgM, que desempeña un papel importante en la destrucción de las bacterias y células.

2.ª La IgG, que neutraliza las toxinas bacterianas.

3.ª La IgA, que impide la degradación enzimática y proporciona mayores eficacias contra determinadas infecciones intestinales.

4.ª La IgE, que tiene mucha trascendencia en las reac-

ciones alérgicas, ya que las personas alérgicas forman anticuerpos IgE más que las personas normales.

5.ª La IgD, que hasta ahora está poco identificada. Se están investigando en la actualidad medios eficaces para estimular o inhibir, según convenga, el proceso de formación de anticuerpos.

Las funciones de los linfocitos y el mecanismo de inmunidad, de autodefensa, que desarrollan, siguen muy diversas trayectorias. En la práctica tiene o puede tener con el tiempo, inmensas posibilidades terapéuticas.

Las investigaciones en torno a la inmunidad están empezando. Pueden considerarse, para el futuro, como una terapéutica de vasto alcance. Por una parte se trata de intensificar en unos casos la reacción de inmunogénesis, para conseguir la inmunización activa contra enfermedades infecciosas o contra tumores. Por otra parte se pretende inhibir la función defensiva de los linfocitos, para evitar alergias, enfermedades por autoinmunización (artritis reumatoide, anemia perniciosa, lupus eritematoso, etc.) o para facilitar los tras-

plantes de órganos y de tejidos. Se está investigando el modo de provocar la formación en la mujer de anticuerpos anti-espermatozoides, que impidan concebir. En realidad se ha comprobado que existen mujeres que son estériles por un mecanismo de este tipo. Ya se ha pensado en la posibilidad de utilizar estos fenómenos biológicos para la regulación de la natalidad de la especie humana.

En cuanto a los trasplantes, sus principales obstáculos no son quirúrgicos sino inmunológicos. Cuando se verifica un injerto, los linfocitos del organismo receptor «reconocen» la presencia de un extraño y desencadenan una reacción que culminará con el rechazo. Hay tres modos de salvar este fenómeno:

1. Elegir un donante con antígenos «idénticos» al del receptor.

2. Suprimir la reacción con medicamentos que maniatan a los linfocitos.

3. Evitar la reacción de inmunidad sin perjudicar a los linfocitos que, en definitiva, son los defensores de nuestra salud.

Dr. OCTAVIO APARICIO

TELEFONOS DE URGENCIA

Comisaría	425161
Patrulla Policía	091
Policía Municipal	431212
Policía Nacional	434242
Guardia Civil	426363
Bomberos	422222
Renfe	420774
Hospital General	436363
Servicio Normal de Urgencias (Hospital Policlínico. De 5 a 9 h.)	432750
Cruz Roja	430311
Ambulancias L. A.	430028
Telegramas por teléf.	222000

TAXIS:

Plaza Mayor	436680
Plaza Azoguejo	436681
La Albuera	420258
Estación Renfe	433666

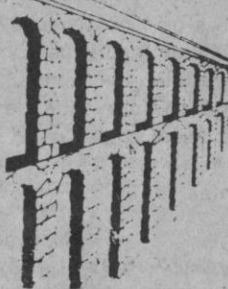
SALON DEL CALZADO

EL MAS COMPLETO,
AMPLIO Y VARIADO SURTIDO

Juan Bravo, 54

(Frente Casa los Picos)

DE LA SIERRA SEGOVIANA



celese

LECHE PASTEURIZADA
LA LECHE MAS NATURAL

UN PRODUCTO SEGOVIANO
AL SERVICIO DE SEGOVIA



CORREO FILATELICO

De vuelta con los «Coins Datés» españoles

Ya conocen nuestros lectores que nos viene de antiguo el interés por las series básicas y sobre ello, hemos ido desgranando una tras otra, tantas ideas para que se potenciaran las series también llamadas ordinarias.

Lo único que se ha logrado, no sabemos si por coincidencia o casualidad con nuestras pretensiones manifestadas desde hace muchos años, es la fecha de impresión de los sellos que componen la serie básica actual del Rey y el redescubrimiento de las cartas enteros-postales con la efigie del Monarca. La orientación actual de estos sobres con el sello impreso, tanto a la hora de su edición, como el sistema de su difusión para llegar al usuario, mejor dicho, al coleccionista que no los va a usar, es otra cuestión de la que ya nos hemos pronunciado desde esta misma columna semanal.

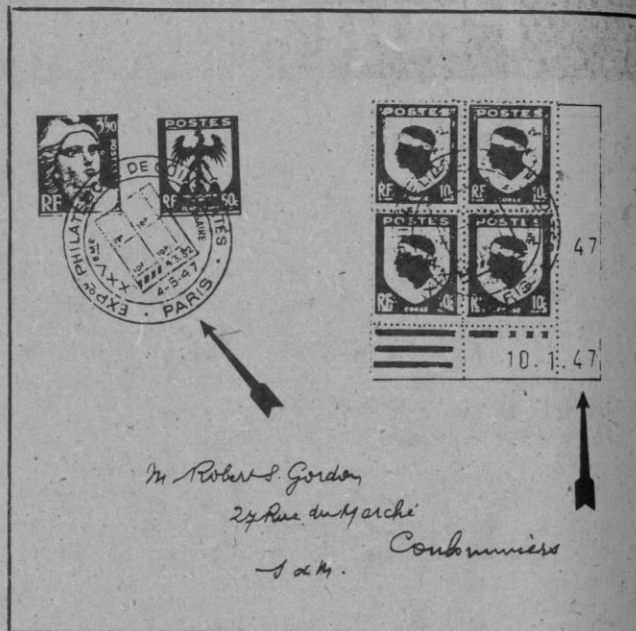
Ciertamente lo más importante es que se ha iniciado una corriente, aunque tímida potenciación de la serie básica y aun cuando estamos muy lejos de llegar a que tenga mucho mayor interés coleccionista, no estará de más indicar que el camino está iniciado y esto no es poco, cuando de una forma sistemática, las series básicas u ordinarias no han tenido atractivo alguno. Lo malo será si por ese otro afán inconfesable que todo el mundo conoce, se disparan los inventos y malogran lo que se pretende sean estas se-

ries, de cara siempre al usuario y no esa escandalosa tendencia para que el coleccionista adquiera todo lo que con tanto cariño se le dedica. El ejemplo más claro últimamente está en el primer carnet, para confirmar cuanto decimos y por si fuera poco, dado el éxito alcanzado, ya se nos amenaza con otro y así sucesivamente.

Todo menos orientar los signos postales de cara al usuario normal del correo, facilitándole el franqueo de la correspondencia sin necesidad de esperar en engorrosas colas; para ello los carnés sin restricción alguna y con número suficiente con la efigie del Rey sería una medida sensata, pero crean la necesidad al coleccionista para animar la filatelia, es un error que se paga.

La destrucción de los efectos postales que se ha llevado a cabo con las formalidades y garantías reglamentarias según el B.O.E. de diciembre de 1984, es un claro exponente de cuanto decimos. Y no es una cifra cualquiera los más de mil quinientos millones de pesetas que suman los sellos y enteros postales destruidos, tan sólo éstos son más de 24 millones de unidades, lo que a nuestro juicio es un fallo garrafal.

Pero volvamos al motivo que nos ocupa de la fecha de impresión de los sellos tan



en boga por ejemplo en Francia.

Allí desde hace más de sesenta años, sus emisiones han sido datadas en su fecha de impresión a lo que ellos vienen llamando «Coins Datés». Y lo han hecho siempre colocando la respectiva fecha en el borde inferior derecho de cada pliego, de ahí el nombre de: bloque de cuatro sellos con fecha de impresión.

Traemos a esta columna un ejemplo, al reproducir un sobre con el matasellos especial del XXV Aniversario que se celebró en 1947 en París mediante una Exposición Filatélica dedicada a los «Coins Datés», lo cual demuestra hasta que punto ya en aquella fecha estaba arraigado entre los coleccionistas esta especialidad y que en un catálogo famoso de aquel país se encuentran reseñados para guía y orientación de los coleccionistas.

Pero aquí en España, cuando hemos iniciado esta andadura con los sellos de la básica actual, ya pretendemos ser diferentes, y la fecha sube y baja en el lado inferior derecho del pliego sin permanecer estática en un lugar el más adecuado e inamovi-

ble, para que, guardando un bloque de cuatro sellos sea suficiente. Con uno de los ejemplos incluido aquí semanas anteriores, la fecha ha subido más y han de ser seis sellos los necesarios para dejar representado filatélicamente de la mejor manera la fecha en cuestión. Esto por ahora, ya que hemos visto un pliego de 5 ptas. con la fecha en mitad de la hoja.

Incluimos la opinión que nos merecía y que nuestros lectores conocen de ocasiones anteriores, en forma de bloque de cuatro con la fecha, lo cual venía a ser nuestra propuesta de animar las básicas con este detalle, que después se ha adoptado, cuando nadie aquí se interesaba por ello.

Sea como sea, el coleccionista no debe despreciar lo que ahora se inaugura con la básica una nueva modalidad, pues guste o no, esté o no acertado, lo bien cierto es que se cuenta con algo nuevo y en coleccionismo todo puede tener interés, si ahora no, más adelante seguro.

José María
Gomis Seguí

Programación de TVE

DOMINGO
14
SEPTIEMBRE

PRIMERA CADENA

- 8,15, CARTA DE AJUSTE
- 8,29, APERTURA Y PRESENTACION
- 8,30, CONCIERTO
- 9,30, ANDAR Y VER
- 10,30, EL DIA DEL SEÑOR. SANTA MISA
- 11,30, PUEBLO DE DIOS
- 12,00, ESTUDIO ESTADIO
- 15,00, TELEDIARIO
- 15,35, LOS DIMINUTOS
- 16,00, AUTOPISTA HACIA EL CIELO

«La última misión»

Harold es un ángel que necesita sentirse querido por los demás. Para ello usa sus poderes concediendo beneficios extraordinarios a quien se encuentra por la calle. Quiere que todo el mundo sea feliz, pero Jonathan le explica que él no puede realizar esa labor y que, desde luego, tampoco remediará así los males de este mundo

- 16,55, SI LO SE NO VENGO
- 17,35, VUELTA CICLISTA A CATALUÑA
- 18,05, LA OTRA GUERRA
- 19,05, DE 7 EN 7
- 19,30, PUNTO DE ENCUENTRO

20,30, CARRERAS DE CABALLOS

21,00, TELEDIARIO.

21,35, VUELTA CICLISTA A CATALUÑA

21,45, CANCION TRISTE DE HILL STREET

«La consagración de la primavera»

22,40, AL FILO DE LO IMPOSIBLE

22,40, ESTUDIO ESTADIO

01,10, DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

- 11,45, CARTA DE AJUSTE
- 11,59, APERTURA Y PRESENTACION
- 12,00, MUSICA Y MUSICOS
- 13,00, LA PEQUEÑA MEMOLÉ
- 13,30, MUSICAL
- 14,00, RAINBOW
- 15,00, DIBULOS ANIMADOS
- 15,35, DOCUMENTAL
- 16,00, LA BUENA MUSICA
- 17,00, ESTRENOS TV.

«Grace Kelly»

Director: Anthony Page
Intérpretes: Cheryl Ladd, Lloyd Bridges, Diane Ladd, Ian McShane

Hija de una exmodelo y de un millonario de la construcción, Grace Kelly nació en una lujosa mansión de Filadelfia y se educó en los mejores colegios católicos de la Costa Este. Tras seguir los pasos de su madre como modelo de prestigio, cursó estudios en la

Academia de Arte Dramático de Nueva York. Se inició como actriz en los escenarios teatrales para pasar más tarde al cine, que la dio a conocer junto a Gary Cooper en «Sólo ante el peligro». Desde ahí, pronto ascendió al reconocimiento y popularidad mundiales, consecuencia de lo cual fue su encuentro casual con un príncipe europeo, gobernante de Mónaco, un pequeño país de la costa mediterránea: Rainiero III. Este encuentro y el inmediato romance entre el príncipe y la actriz sería el inicio de una particular historia de amor que acapararía la atención de la opinión pública de su tiempo.

18,40, CANDY, CANDY

19,10, MOMENTOS

20,05, RECORDAR, PELIGRO DE MUERTE

«Capítulo 3»

21,05, NI EN VIVO NI EN DIRECTO

21,30, EL DOMINICAL

22,35, DOMINGO CINE

«Eva»

Tyvian Jones, de una familia de mineros galeses, ha escrito un libro que se ha convertido en una película de éxito. Durante uno de los festejos cinematográficos que se celebra en Venecia, conoce a la señora Eva Olivier, esposa de un ingeniero que se encuentra en Africa. Eva, mujer de una extraordinaria personalidad, es precisamente, todo lo contrario de una fidelísima esposa, y en su inteligente juego de echar las redes sólo hay un imperativo: el dinero. Es una señora y cobra muy alto sin pasar factura.

00,20, METROPOLIS

00,50, DESPEDIDA Y CIERRE

LUNES 15 SEPTIEMBRE

PRIMERA CADENA

- 7,15, CARTA DE AJUSTE
- 7,29, APERTURA Y PRESENTACION
- 7,30, BUENOS DIAS
- 9,10, PUESTA A PUNTO
- 9,25, LA CESTA DE LA COMPRA
- 9,40, LA FUENTE DE PIEDRA
- 10,10, DE 7 EN 7
- (Repetición)
- 10,35, PUNTO DE ENCUENTRO
- (Repetición)
- 11,30, SOLO SE VIVE UNA VEZ
- 12,25, AVANCE TELEDIARIO.
- 12,30, TELETTEXTO
- PROGRAMACION CENTROS PERIFERICOS.
- 14,55, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL
- 15,00, TELEDIARIO.
- 15,35, EL COCHE FANTASTICO

«Ladrones de diamantes»

Michael, Devon y Bonnie se encuentran en el edificio de Van Decker supervisando la venta de unas propiedades destinadas a fines benéficos. Mientras tanto, dos individuos con cascos de motoristas roban de la misma empresa Van Decker diamantes valorados en tres millones de dólares.

16,30, DINAMO

- 17,00, VUELTA CICLISTA A CATALUÑA
- 17,30, LA TARDE VAYA TARDE
- 18,25, AVANCE TELEDIARIO
- 18,30, EL ESPEJO MAGICO
- 19,30, DE AQUI PARA ALLA
- 20,00, CONSUMO
- 20,30, VERANO 8.30 PM MAGAZINE
- 21,00, TELEDIARIO.
- PUNTO Y APARTE
- 21,45, VUELTA CICLISTA A CATALUÑA
- 21,55, TODO QUEDA EN CASA
- 22,25, CORRUPCION EN MIAMI
- «Lombard»
- 23,30, LOS BEATLES
- 00,20, TELEDIARIO
- 00,50, TELEDEPORTE
- 01,00, DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

- 18,45, CARTA DE AJUSTE
- 18,59, APERTURA Y PRESENTACION
- 19,00, LA AGENDA
- 19,15, MANOS ARTESANAS
- 19,30, ALICIA EN EL PAIS DE LAS MARAVILLAS
- 20,00, OTROS PUEBLOS

«Venezolanos»

El equipo de «Otros Pueblos» ha viajado a Maracaibó y a la Guayana Venezolana, los dos polos de la expansión industrial venezolana. La familia

Heumes Martínez, obrero de una empresa de aluminio de Puerto Ordaz, da la realidad de las condiciones de vida en el nuevo Eldorado que es la «Guayana venezolana» donde aún existen buscadores de oro por las playas fluviales. Desde las bellezas paisajísticas de la Gran Sabana y Canaima a la áspera realidad de los ranchitos de Caracas desfilan venezolanos de varias clases sociales, aunque unidos por ese rasgo común de una generosidad rayana en el despilfarro, cuestionada por la actual crisis económica del país.

21,05, MUSICA A LAS 9

22,00, LUNES CINE

«Pasaporte a la fama»

Dirección: John Ford
Intérpretes: Edward G. Robinson, Jean Arthur, Arthur Hohl.

Jones es un empleado ejemplar en las Empresas Carpenter, tranquilo y disciplinado. Por casualidad, su rostro es igual al de Mannion, un peligroso asesino, con el que es confundido mientras come con una compañera, siendo ambos detenidos. Al cabo de unas horas, todo se aclara, pero Jones corre peligro en cuanto salga a la calle pues su parecido con Mannion es tanto, que sería detenido de nuevo a los pocos minutos. Al fin vuelve a su trabajo, con un salvoconducto firmado por el Fiscal del Distrito, que certifica que él es Jones, y no Mannion. Pero a la noche siguiente, el auténtico Mannion se presenta en casa de Jones, con idea de servirse de su salvoconducto: Jones lo usará durante el día y él, durante la noche. De día el asesino se esconderá en casa de Jones...

23,30, CORTOMETRAJES

23,55, ULTIMAS PREGUNTAS

00,25, SUSPENSE

00,40, DESPEDIDA Y CIERRE

MARTES 16 SEPTIEMBRE

PRIMERA CADENA

- 7,15, CARTA DE AJUSTE.
- 7,29, APERTURA Y PRESENTACION.
- 7,30, BUENOS DIAS.
- 9,10, PUESTA.A PUNTO.
- 9,25, CESTA DE LA COMPRA
- 9,40, LA FUENTE DE PIEDRA
- 10,10, SI LO SE NO VENGO
- (Repetición)
- 11,10, CONSUMO
- (Repetición)
- 11,35, SOLO SE VIVE UNA VEZ
- 12,25, AVANCE TELEDIARIO.
- 12,30, TELETEXTO.
- PROGRAMACION CENTROS PERIFERICOS.
- 14,55, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL.
- 15,00, TELEDIARIO.
- 15,35, EL COCHE FANTASTICO

«Los caballeros en veloz carrera»

Michael sigue la pista de unos individuos que han atropellado a una joven y se han dado a la fuga.
La chica es Stacy Courtney, hija del primer compañero que tuvo Michael durante su época como policía de uniforme.

- 16,30, A MEDIA TARDE
- 17,00, VUELTA CICLISTA A CATALUÑA

- 17,30, LA TARDE, VAYA TARDE
- 18,25, AVANCE TELEDIARIO
- 18,30, LOS ELECTRODUENDES
- 19,00, OBJETIVO 92
- 20,00,LAS CUENTAS CLARAS
- 20,30, VERANO 8.30, PM. MAGAZINE
- 21,00, TELEDIARIO.
- PUNTO Y APARTE
- 21,45, VUELTA CICLISTA A CATALUÑA
- 21,55, PLATO VACIO
- 22,55, NUNCA SE SABE

«Episodio n.º 4»

Mientras en la terraza del hotel donde se aloja la familia se celebra un baile de disfraces, en su interior se inicia una tensa reunión familiar presidida por el abogado Bohun, hijo del camarero, al final de la cual Gloria y Valentine hacen público su compromiso matrimonial.

- 23,55, TELEDIARIO
- 00,25, TELEDIARIO
- 00,35, TESTIMONIO
- 00,40, DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

- 18,45, CARTA DE AJUSTE.
- 18,59, APERTURA Y PRESENTACION
- 19,00, AGENDA INFORMATIVA.
- 19,15, MANOS ARTESANAS.
- 19,30, ALICIA EN EL PAIS DE LAS MARAVILLAS
- 20,05, PLANTA BAJA
- 21,05, EL ARCA DE NOE

«Elefantes marinos»

En las playas patagónicas de

Pedregullo se encuentran los únicos caladeros continentales de la más grande foca viviente: el elefante marino. En esta ocasión «El Arca de Noe» nos muestra las distintas pautas de comportamiento en relación con su actividad sexual, el parto y la lactancia; la agresividad de los machos traducida en violentas peleas da lugar a secuencias de impresionante belleza en el marco fascinante del litoral de la Península de Valdés.

- 21,30, CRISTO SE PARO EN EBOLI

«Capítulo 4.º»

La guerra de Abisinia ha terminado, y también el confinamiento de Levi en Gagliano. Ya en Turín, junto a su hermana y rodeado de las pinturas que hiciera de las gentes y lugares de Gagliano, Levi piensa una y otra vez en la mejor manera de llevarles ayuda.

- 22,25, DOCUMENTOS TV.

«Gore Vidal en Venecia»

Gore Vidal analiza los orígenes de la República de Venecia y el crecimiento de su vasto imperio, que incluía las colonias de Nasos, Greta y Peloponeso. Examina el único sistema de gobierno republicano que llegó a ser el modelo para la constitución y la unidad de los estados. Comienza presentando algunas de las glorias del arte, la música y la arquitectura veneciana y describe la atracción que tiene la ciudad, los carnavales y los bailes de máscaras. El realizador de este reportaje es Misha Score.

- 23,25, POP ROCK

«Eric Clapton»

- 00,05, TENDIDO CERO
- 00,35, SUSPENSE
- 00,50, DESPEDIDA Y CIERRE.

MIÉRCOLES
17
SEPTIEMBRE

PRIMERA CADENA

- 7,15, CARTA DE AJUSTE
- 7,29, APERTURA Y PRESENTACION.
- 7,30, BUENOS DIAS.
- 9,10, PUESTA A PUNTO
- 9,25, LA CESTA DE LA COMPRA
- 9,40, LA FUENTE DE PIEDRA
- 10,10, PLATO VACIO
(Repetición)
- 11,10, MAS VALE PREVENIR
(Repetición)
- 11,35, SOLO SE VIVE UNA VEZ
- 12,20, AVANCE TELEDIARIO.
- 12,25, TELETEXO.
- PROGRAMACION CENTROS PERIFERICOS**
- 14,55, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL
- 15,00, TELEDIARIO
- 15,35, EL COCHE FANTASTICO
«Día de difuntos»
- En esta fecha, los brujos y fantasmas salen a hacer su ronda y entre la algarabía de quienes la festejan... alguien es testigo de un asesinato
- 16,30, TOCATA
- 17,00, VUELTA CICLISTA A CATALUÑA
- 17,30, ¡LA TARDE, VAYA TARDE!

- 18,25, AVANCE TELEDIARIO.
- 18,30, LA TIERRA DEL ARCO IRIS
- 19,00, EL PLANETA IMAGINARIO
- 19,30, EL ARTE DE VIVIR
- 20,00, LETRA REQUEÑA
- 20,30, VERANO 8.30, PM MAGAZINE
- 21,00, TELEDIARIO.
- PUNTO Y APARTE**
- 21,45, VUELTA CICLISTA A CATALUÑA
- 21,55, VIENTO, MADERA, Y BARRO

«Japón: La familia»

22,25, SESION DE NOCHE

«La última esperanza»

Dirección: Jose Giovanni
Intérpretes: Alain Delon, Charles Vanel, Carla Gravina, Pierre Raguénol.

Eddy Batkin, un adolescente, hijo del dueño de una de las empresas de transporte más importantes de la Costa Azul, ha matado, bajo el efecto de las drogas a un policía. El asunto es aireado, abultado, dramatizado, por todos los periódicos, y aunque Eddy, hijo de un multimillonario es, efectivamente, un asesino, su posición social le enfrenta aún más con la opinión pública. Todavía se hará más grave su situación: la policía da a conocer un informe donde se demuestra que el gran Jacques Batkin, el padre, fue muchos años atrás, un gángster apodado «el polaco». Antes de que todo aquello se convierta en un callejón sin salida, Jacques —que aún no ha olvidado sus días al margen de la ley— decide liberar a su hijo.

- 00,15, TELEDIARIO
- 00,45, TELEDEPORTE
- 00,55, DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

- 18,45, CARTA DE AJUSTE
- 18,59, APERTURA Y PRESENTACION
- 19,00, AGENDA
- 19,15, MANOS ARTESANAS
- 19,30, ALICIA EN EL PAIS DE LAS MARAVILLAS
- 20,00, LOS BISKITTS
- 20,35, CON LAS MANOS EN LA MASA
- 21,00, KATTIE Y ALLIE

Allie no tiene muy claro eso de volver a la Universidad, sobre todo después de conocer al profesor. Las cosas empeorarán un tanto y Allie empieza a considerar lo de hacer una carrera como una cosa del pasado.

22,00, FIN DE SIGLO.

23,55, CAROLL BURNETT

«Episodio n.º 8»

Intérpretes: Carlos Burnnet, Harvey Corman,

Carol, vestida de «Scout», trata de sacar dinero de un famoso escritor que acaba de publicar un libro de éxito. Vicent y Vicki son suplentes de Harvey y Carol en una obra de teatro y hacen lo posible por desplazarles en medio de la representación.

00,20, TIEMPO DE CREER

00,35, SUSPENSE

«Menos tres»

Seis meses después de una misteriosa desaparición, el hijo único de una rica industrial es encontrado por la Policía. Sus gustos, aficiones y memoria parecen haber sufrido un cambio, incluso un retroceso. Su madre le mide y observa que ha disminuido de estatura algunos centímetros.

00,50, DESPEDIDA Y CIERRE

JUEVES 18 SEPTIEMBRE

PRIMERA CADENA

- 7,15, CARTA DE AJUSTE
- 7,29, APERTURA Y PRESENTACION
- 7,30, BUENOS DIAS
- 9,10, PUESTA A PUNTO
- 9,25, LA CESTA DE LA COMPRA
- 9,40, LA FUENTE DE PIEDRA
- 10,10, FIN DE SIGLO
- (Repetición)
- 11,35, SOLO SE VIVE UNA VEZ
- 12,20, AVANCE TELEDIARIO
- 12,25, TELETEXTO
- PROGRAMACION CENTROS PERIFERICOS
- 14,55, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL
- 15,00, TELEDIARIO.
- 15,35, EL COCHE FANTASTICO

«El doble de KITT»

Michael y su «coche fantástico» se enfrentan a un formidable adversario, nada menos que el prototipo que serviría como modelo del actual «coche» y que pensaban había sido destruido hace ya años.

- 16,30, EN LA NATURALEZA
- 17,00, VUELTA CICLISTA A CATALUÑA
- 17,30, ¡LA TARDE, VAYA TARDE!
- 18,25, AVANCE TELEDIARIO
- 18,30, EL KIOSCO

- 19,30, DENTRO DE UN ORDEN
- 20,00, AL MIL POR MIL
- 20,30, VERANO 8.30 PM MAGAZINE
- 21,00, TELEDIARIO

PUNTO Y APARTE

- 21,45, VUELTA CICLISTA A CATALUÑA
- 21,55, LOUISIANA

«Episodio n.º 2»

Dirección: Philippe de Broca
Interpretes: Margot Kidder, Ian Charleson, Victor Lanoux.

Virginia consigue, después de unas amigables discusiones, que Adrien le dé permiso para ir a Nueva Orleans. Su objetivo no es otro que visitar a la novia del Marqués Damvillies y anunciarle la ruptura de su compromiso regalándole una valiosa joya. Todo forma parte del plan de Virginia para casarse con Adrien y quedarse así con la propiedad de la fabulosa plantación de Bagatelle.

- 22,50, LA COMEDIA DRAMATICA ESPAÑOLA

«Esta noche gran velada»

Dirección: Manuel Collado.
Interpretes: Jesús Puente, Santiago Ramos, Miguel de Grandy, Jesús Bonilla

- 00,20, TELEDIARIO
- 00,50, TELEDEPORTE
- 01,00, DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

- 18,45, CARTA DE AJUSTE
- 18,59, APERTURA Y PRESENTACION
- 19,00, LA AGENDA
- 19,15, MANOS ARTESANAS

- 19,30, ALICIA EN EL PAIS DE LAS MARAVILLAS

- 20,00, A - UAN - BA - BULUBA - BALAM - BAMBU

Dirección y guión: C. Tena.
Realización: H. Calleja Kempin.
Presentación: C. Tena, Laura Bayonas, J.M. Nieto, J. de Pablos.

Se cierra con éste la serie monográfica de programas dedicados a Australia. Empezaremos con entrevistas y vídeo de Black Sorrows, entrevista y vídeo de Temper Temper, así como entrevistas y vídeos, respectivamente de: Tropical Penguins, Castles in Spain, Non Stop Dancers, Flo-tam Jetsam, Dropbears y Shooting School. A lo largo del programa aparecerá también información acerca de la «movida» musical de Australia, sus grupos, etc.

- 21,00, FILA 7

- 22,10, CINE CLUB

Ciclo: Greta Garbo

«Inspiración»

Dirección: Clarence Brown.
Interpretes: Greta Garbo, Robert Montgomery, Lewis Stone, Marjorie Rambeau, Beryl Mercer, John Miljan

Ivonne es una hermosa modelo, favorita de los grandes pintores y escultores del París de los primeros años treinta. Más que una modelo es la «Inspiración», lo que lleva aparejado que hayan sido muchos sus amantes ilustres y muchas, también las frustraciones. Su encuentro con André, un joven estudiante, será un revulsivo para su vida: por primera vez, Ivonne conoce lo que es el verdadero amor. Precisamente por eso, al ver que el muchacho es capaz de abandonarlo todo por ella —una brillante carrera, una posición social...— se aleja de él, se sacrifica.

- 23,35, ESPECIAL FILA 7

- 00,35, DESPEDIDA Y CIERRE

**VIERNES
19
SEPTIEMBRE**

PRIMERA CADENA

- 7,15, CARTA DE AJUSTE.
7,29, APERTURA Y PRESENTACION.
7,30, BUENOS DIAS.
9,10, PUESTA A PUNTO.
9,25, LA CESTA DE LA COMPRA.
9,40, LA FUENTE DE PIEDRA
10,10, TOCATA
(Repetición)
10,40, LETRA PEQUEÑA
(Repetición)
11,10, EN LA NATURALEZA
(Repetición)
11,35, SOLO SE VIVE UNA VEZ
12,20, AVANCE TELEDIARIO.
12,25, TELETEXTO
PROGRAMACION CENTROS PERIFERICOS
14,55, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL
15,00, TELEDIARIO.
15,35, SESION DE TARDE

«Virginia»

Para un virginiano, hay dos clases de seres: los que han nacido en Virginia y los que no. Esta idiosincrasia, que mantienen aún, más o menos latentes, los postulados que llevaron a la guerra civil, tiene su arquetipo -uno cualquiera, elegido al azar- en el doctor

Stonewall Elliot, que ejerce en la pequeña localidad de Fairville. Su abuelo fue coronel sudista y él también está absolutamente convencido de que los Estados Unidos nacieron en Virginia. A Fairville llega, procedente de Nueva York, Charlotte Dunterry, último eslabón de otra de las grandes estirpes virginianas y que viene a vender el caserón familiar, abandonado desde hace años. Su encuentro con Elliot -el sur es más tradicional-, y con un joven millonario del norte -Norman Williams- vuelve a plantear todo aquello que hace más de un siglo terminó en una guerra.

- 17,35, ¡LA TARDE, VAYA TARDE!
18,25, AVANCE TELEDIARIO
18,30, NOELI
19,00, UN PAIS DE SAGITARIO
19,30, AL GALOPE
20,00, MAS VALE PREVENIR
20,30, VERANO 8.30 PM MAGAZINE
21,00, TELEDIARIO
PUNTO Y APARTE
21,45, ENTRE AMIGOS
23,15, EL INVESTIGADOR
«Partida gratis para Klimmek»
00,05, TELEDIARIO
00,20, DESPEDIDA Y CIERRE
00,27, CARTA DE AJUSTE
00,29, APERTURA Y PRESENTACION
00,30, CINE DE MEDIANOCHE
«El sacerdote»

Dirección: Eloy de la Iglesia.
Intérpretes: Simón Andreu, Emilio Gutiérrez Caba, José Franco, Esperanza Roy, Queta Claver.

- 02,10, DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

- 18,45, CARTA DE AJUSTE
18,59, APERTURA Y PRESENTACION
19,00, AGENDA INFORMATIVA
19,15, MANOS ARTESANAS
19,30, ALICIA EN EL PAIS DE LAS MARAVILLAS
20,00, MERMELADA DE FUTURO
20,30, EL CINE

«Juárez»

Director: William Dieterle
Intérpretes: Paul Muni, Bette Dader, Claude Rains, John Garfield, Gilbert Roland

En 1836, el emperador Napoleón III, para seguir imponiendo su influencia sobre Méjico, amaña un plebiscito que cierra el paso al régimen democrático de Benito Juárez, proclamando la monarquía en la persona del emperador Maximiliano de Austria. Muy pronto, Maximiliano y su esposa Carlota se dan cuenta de que son producto de un fraude; unos títeres cuyos hilos son manejados desde París. Tropas francesas aseguran la pervivencia de Maximiliano en el trono y a Juárez ya no le queda otra estrategia que la guerra de guerrillas. El emperador intenta pactar con Juárez, pero al fracasar, se lanza a una política represiva, echándose encima a todo el pueblo de Méjico. Al final, sus propias armas se volverán contra el infeliz Maximiliano, que verá acabar trágicamente su aventura mejicana. Una aventura que nunca llegó a entender por completo.

- 22,35, LA MEMORIA FERTIL
23,35, JAZZ ENTRE AMIGOS
00,35, LA VOZ HUMANA
1,05, DESPEDIDA Y CIERRE

SABADO 20 SEPTIEMBRE

PRIMERA CADENA

- 8,45, CARTA DE AJUSTE.
8,59, APERTURA Y PRESENTACION.
9,00, BAREMBOIM
9,30, NUESTRA SEMANA.
10,00, AL MIL POR MIL
(Repetición)
10,30, LA BOLA DE CRISTAL
11,55, ENTRE AMIGOS
(Repetición)
13,25, LOTERIA
13,35, GENTE JOVEN
15,00, TELEDIARIO 1
15,35, LOS PEQUEÑECOS
16,05, PRIMERA SESION

«Los inconquistables»

Dirección: Cecil B. de Mille.
Intérpretes: Gary Cooper, Paulette Goddard, Henry Wilcoxon, Boris Karloff, Howard da Silva, Cecil Kellaway, Ward Bond.

En 1763, las colonias de Nueva Inglaterra tienen su frontera en una línea que se extiende desde Virginia hasta los Grandes Lagos. Toda la tierra situada al Oeste es patrimonio de tribus indias —los delaware, los seneas, los otawas...—, dispuestas a no dejarse arrebatar su territorio. Aventureros de todas las calañas comercian con ellas, siendo el aguardiente y la pólvora las mercancías básicas del tráfico. La ley prohíbe bajo pena de muerte el comercio de ar-

mas con los indios y es el coronel George Washington el encargado de que la ley se cumpla. Los contrabandistas, sin embargo, saben sortear todos los obstáculos, armando a las tribus en tal medida que muy pronto están listas para la insurrección. Para evitar ésta, Washington envía al capitán Holden con «cinturones de paz» para los jefes indios. Holden afrontará esta aventura en compañía de una mujer a la que salvó de la esclavitud y deberá cumplir su misión supliendo con astucia lo que no podrá con la fuerza.

18,40, YA SE QUE TIENES NOVIO

19,30, DE PELICULA

«Panorama de actualidad»

Programa dedicado a las producciones cinematográficas más destacadas de la temporada que ahora comienza. Entrevistas y reportajes sobre algunas de dichas películas.

20,00, LA FUGA DE COLDITZ

«El oficial de mayor graduación»

Esposados y con un aspecto deplorable, tres oficiales americanos sin uniformes son entregados al Mayor Mohn por la Gestapo. Inmediatamente son confinados en celdas aisladas, y su llegada provoca una ola de especulaciones entre los prisioneros británicos.

Las sospechas decrecen cuando los americanos salen de su aislamiento y se comprueba que uno de ellos es Phil Carrington que anteriormente había escapado de Colditz. A los otros dos, el coronel Dodd y el capitán Nugent, se les obliga a que expliquen detalladamente cuál ha sido su historial y la forma como fueron detenidos.

21,00, TELEDIARIO 2

21,35, INFORME SEMANAL

22,50, SABADO CINE.

«La condesa descalza»

Dirección: Joseph L. Mankiewicz.

Intérpretes: Humphrey Bogart, Ava Gardner, Warren Stevens, Edmond O'Brien, Rosano Brazzi, Marius Goring, Valentina Cortese, Mari Aldon.

Harry Dawes, director cinematográfico alcoholizado, recuerda, muchos años después, la trágica historia de una famosa estrella ya fallecida, la Condesa Torlato-Favrini: mientras se encontraba de gira por Europa en busca de nuevos rostros, Dawes conoció a María, una muchacha de un extraordinario atractivo, trabajando de bailarina en un sórdido cabaret madrileño. Cautivado por la belleza de María, Dawes le hace firmar un contrato para una película y muy pronto se convierte en una celebridad mundial. Tiempo más tarde, María conoce y se enamora del conde Vincenzo Torlato-Favrini, con el que termina por contraer matrimonio, siempre bajo la vigilante mirada de su descubridor, Harry Dawes. Pero poco después de la boda, una alterada María acude a Harry para confesarle el terrible secreto que acaba de conocer...

01,05, DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

15,15, CARTA DE AJUSTE.

15,29, APERTURA Y PRESENTACION.

15,30, ESTADIO 2

Jefe de Redacción: Marti Pernau

Presentación: Olga Viza, Marti Pernau, Quique Guasch

21,00, LA VENTANA ELECTRONICA

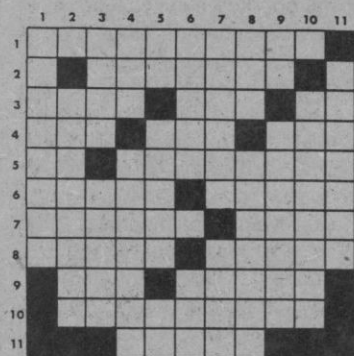
«Holocausto Nuclear: La tierra arde»

23,40, CONCIERTO 2

01,00, DESPEDIDA Y CIERRE

TIEMPO LIBRE

CRUCIGRAMA



HORIZONTALES: 1: Parte de donde sopla el viento. 2: Disocian en iones. 3: Material sedimentario arcilloso, de origen eólico y color amarillo. Culpado. Terminación de infinitivo. 4: Afluente del Miño. Me derrumbé. Adverbio de lugar. 5: Terminación de infinitivo. Galeotes, condenados a servir al remo en las galeras. 6:

Malvados. Advertencia. 7: Al revés, retraso. Nombre de mujer (Pl). 8: Al revés, adverbio de tiempo. Pan sin levadura. 9: Recorrí con la vista lo escrito. Individuo de un pueblo que invadió España en el siglo V. 10: Rizados. 11: Se atreviera.

VERTICALES: 1: Medicamento compuesto de substancias aromáticas que se aplica a heridas, llagas, etc. (Pl). 2: Escuchará-selo. 3: Rail. Palpitan. 4: Artículo (Pl). Fuerte, robusto. 5: Al revés, negación. Orilla del mar. Al revés, adjetivo posesivo. 6: Cambiar de rumbo. Costado. 7: Población de Buenos Aires (Argentina). Al revés, sin pelo (femenino). 8: Embarcación. Acostumbrada. 9: Consonantes. Persona que predice el futuro o descubre lo oculto. 10: Perseguiamos sin tregua. 11: Grasiento.

FRASES CELEBRES

«Fruto que nace en la guerra y — los buenos éxitos alcanzados. que muere en el guisado». por Samaniego e Iriarte.

Manuel Ossorio y Bernard. Novísimo Diccionario de la Lengua escrito en verso por... (1808) definiendo el laurel.

«Un vaso lleno suena menos que uno vacío»

Anónimo. Méndez Bejarano hablaba de las «reputaciones Tinajas» que contra más grandes y más vacías mayor ruido se les arrancaba.

«La reina en la corte una plaga de fábulas, como la pudiera haber de terclanas».

Exclamación de Arriaza ante la manía por las fábulas que se desató en España después de

«El fanatismo es a la superstición lo que el delirio a la fiebre y lo que la rabia a la cólera.»

Voltaire, Diccionario filosófico, artículo «Fanatismo». Y añade: «Las leyes y la religión no bastan contra esta peste de las almas; la religión, lejos de ser para ellas un alimento saludable tornase veneno en los cerebros infectados».

«La vida en familia es como un viaje largo por mar, que nunca acaba; ya se sabe el proverbio: «A medida que avanza la travesía, se agrían los caracteres».

E. Tardieu. El aburrimiento (1903). IV.

UMOR sin ACHE

Doña Asunción y los cogotes de merluza



DOÑA ASUNCIÓN. —¿Has visto el periódico? A mí estos señores del PNV vasco me dan un poco de pena.

DON VICENTE. —¿Pero por qué? Yo los veo muy saludables.

DOÑA ASUNCIÓN. —Precisamente por eso. Yo los veo demasiado saludables. Comen demasiados cogotes de merluza, vamos.

DON VICENTE. —Pues eso tiene muy fácil arreglo. Con comer menos cogotes, arreglado.

DOÑA ASUNCIÓN (dejando el periódico). —¡Como que te crees tú que es fácil eso! ¡Como que te crees tú que es fácil para ellos dejar de comer cogotes de merluza!

DON VICENTE. —Pues yo los como de uvas a peras y no me pasa nada.

DOÑA ASUNCIÓN. —Ya, pero tú eres de Cercedilla.

DON VICENTE. —¿Y qué? Los de Cercedilla también tenemos derecho a comer cogotes, vamos, digo yo.

DOÑA ASUNCIÓN. —Pero no teneis el problema vasco, a ver si te enteras de una vez. Mira Vicente: mientras esté por un lado el Arzallus con los suyos y por el otro el Garaikoechea con los de su bando, allí no para nadie de comer cogotes de merluza.

DON VICENTE. —¡Ah, vamos! Ahora me vas a decir tú que la merluza es consustancial con la política.

DOÑA ASUNCIÓN. —En el País Vasco sí. Allí son muy suyos y todo se arregla así.

DON VICENTE. —Diras que no se arregla nada ni así ni asao.

DOÑA ASUNCIÓN. —No seas pesimista, Vicente. La cosa se va arreglando. Con Franco la cosa iba peor. Franco había prohibido allí los cogotes de merluza, por aberzales.

DON VICENTE. —¿Quién te ha dicho a ti eso? Con Franco comían cogotes a dos carrillos.

DOÑA ASUNCIÓN. —Pero tenían que pedirlos en el restaurante con la lengua del Imperio.

DON VICENTE. —Toma, y nosotros en vez de pedir ensaladilla rusa teníamos que pedir ensaladilla del Zar Alejandro.

DOÑA ASUNCIÓN. —Bueno, pues lo dicho. Con tanta reunión política y tanto banquete y tanto cogote, van a estallar. Y luego dirán que están oprimidos por Madrid y todo eso.

DON VICENTE. —O sea, que tú vienes a decir que la unidad de España está pendiente de los cogotes de merluza.

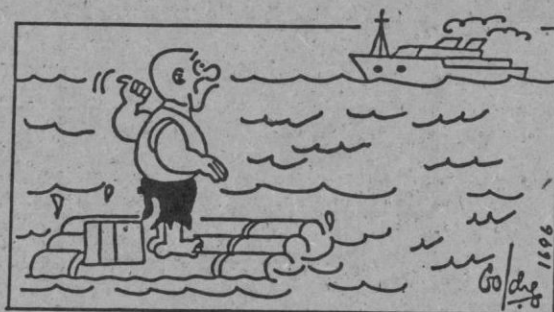
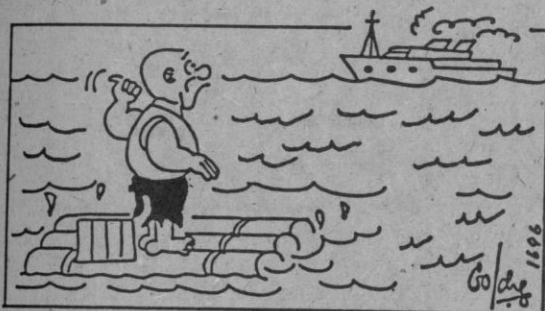
DOÑA ASUNCIÓN. —Acuérdate de Esaú y el plato de lentejas...

DON VICENTE. —¿También era del PNV? ¡Pues vaya!

ALAMEDO DEL PARRAL Y DIEZ

LOS SIETE ERRORES

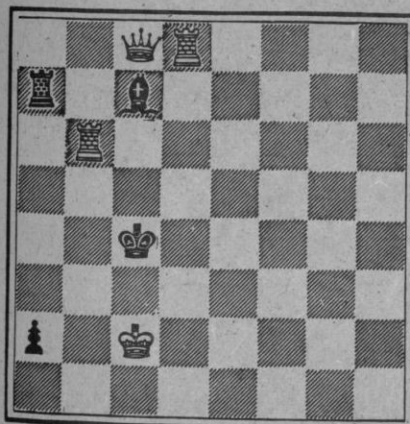
Al copiar el dibujo, el autor cometió siete errores. ¿Sería Vd. capaz de descubrirlos?



Problemas de ajedrez

NEGRAS

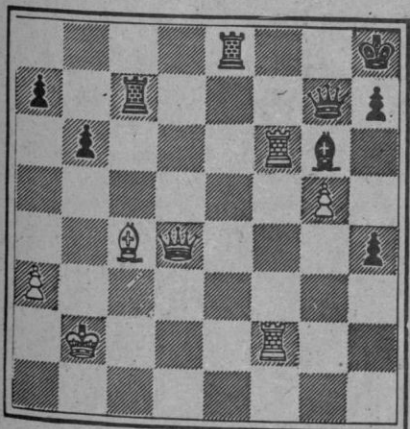
Por HARRY SMITH



BLANCAS

Juegan blancas y dan mate en tres. Cómo?

NEGRAS



BLANCAS

Juegan blancas y dan mate en dos. Cómo?

PROBLEMA DE LOGICA

LLAMADA	Primera	Segunda	Tercera	Cuarta
NOMBRE				
SERVICIO				
PARA				
TIEMPO				

Una agencia de servicio doméstico recibe, una tras otra, cuatro llamadas. Con los datos que le damos a continuación, y si los mecanismos de su lógica funcionan bien, tendrá que deducir la colocación en las correspondientes casillas del nombre de cada una de las personas que llama, la clase de servicio que solicita, para cuánto tiempo lo desea y el tiempo que pertenece a la agencia.

- 1.- La señora que pertenece a la agencia desde hace cuatro años solicita servicio para todos los días.
- 2.- La señora que llama primero pertenece a la agencia seis meses.
- 3.- La Sra. Fuertes necesita una planchadora.
- 4.- La persona que pertenece a la agencia desde hace cuatro años llama inmediatamente después que la que necesita servicio para el verano.
- 5.- La Sra. Blake pertenece a la agencia dos años y llama inmediatamente después que la que pertenece un año.
- 6.- La llamada solicitando una cocinera es la inmediatamente posterior a la llamada solicitando servicio para un día a la semana.
- 7.- La cuarta llamada es para solicitar una doncella no para tres días a la semana.
- 8.- La Sra. Rico no desea el servicio que solicita para un día a la semana.
- 9.- Una de las llamadas la hace la Sra. Niñez.
- 10.- La Sra. Rico necesita una asistente.
- 11.- La Sra. Rico llama inmediatamente antes que la señora que necesita una planchadora.

HOROSCOPO

PARA LA SEMANA DEL 15 AL 21 DE SEPTIEMBRE

ARIES (21 marzo a 20 abril)



SALUD	M
TRABAJO	R
DINERO	P
AMOR	E

TAURO (21 abril a 20 mayo)



SALUD	E
TRABAJO	R
DINERO	B
AMOR	P

GEMINIS (21 mayo a 20 junio)



SALUD	P
TRABAJO	E
DINERO	R
AMOR	E

CANCER (21 junio a 21 julio)



SALUD	B
TRABAJO	B
DINERO	E
AMOR	B

LEO (22 julio a 21 agosto)



SALUD	P
TRABAJO	E
DINERO	E
AMOR	M

VIRGO (22 agosto a 22 sept.)



SALUD	E
TRABAJO	B
DINERO	M
AMOR	P

LIBRA (23 sept. a 22 oct.)



SALUD	B
TRABAJO	E
DINERO	B
AMOR	R

ESCORPION (23 oct. a 22 nov.)



SALUD	R
TRABAJO	B
DINERO	P
AMOR	B

SAGITARIO (23 nov. a 20 dic)



SALUD	B
TRABAJO	B
DINERO	E
AMOR	B

CAPRICORNIO (21 dic. a 19 e)



SALUD	R
TRABAJO	B
DINERO	P
AMOR	E

ACUARIO (20 en a 18 feb.)



SALUD	B
TRABAJO	B
DINERO	M
AMOR	B

PISCIS (19 feb. a 20 marzo)



SALUD	R
TRABAJO	B
DINERO	R
AMOR	R

CLAVE DE SIGNOS

E = Excelente. - B = Bueno. - R = Regular. - M = Malo. - P = Pésimo.

SOLUCIONES A TIEMPO LIBRE

PROBLEMA DE LOGICA

Nombre: Señora Rico, Sra. Fuertes, Sra. Blake, Sra. Núñez.

Servicio: Asistente, planchadora, cocinera, doncella.

Para: Tres días a la semana; un día a la semana; verano; todos los días.

Tiempo: Seis meses; un año; dos años; cuatro años.

SIETE ERRORES

Humo
Ojo de buey
Ola
Gota
Ola
Puente de mando
Balsa

PROBLEMA DE AJEDREZ

1. D4C+, A5A
2. DxA+, R4A
3. D4C mate

1. T8A+, T×T
2. T×T mate

CRUCIGRAMA

HORIZONTALES. 1: Barlovento. 2: Ionizan. 3: Loes. Reo. Ar. 4: Sil. Caí. Acá. 5: Ar. Forzados. 6: Malos. Aviso. 7: osartA. Evas. 8: setnA. Azimo. 9: Leí. Alano. 10: Ondulados. 11: Osara.
VERTICALES. 1: Bálsamos. 2: Oiráselo. 3: Riel. Latén. 4: Los. Fornido. 5: oN. Costa. uS. 6: Virar. Ala. 7: Ezeiza. alaR. 8: Nao. Avezada. 9: TN. Adivino. 10: Aco-samos. 11: Grasoso.